

# Cannes 2007 / Les films du jour

QUINZAINE DES RÉALISATEURS

**Yumurta**



## Retour vers le passé

“**Y**umurta est le premier volet d'une trilogie : *Le miel*, *Le lait* et *L'œuf*. J'ai choisi de commencer par la fin afin que le visionnage des films permette au spectateur de remonter dans le temps.” Chroniqueur artistique réputé en Turquie, réal-

isateur de séries télé, Semih Kaplanoglu s'est lancé dans le financement de son projet. “Au départ, notre budget se limitait aux sommes obtenues par les prix de mon film précédent *La chute de l'ange*, et de l'apport d'un collaborateur.” À la suite d'une présentation au

Cinémart, Inkas Film (Grèce) entre en coproduction. Le budget est finalement bouclé lors de nouvelles rencontres en juillet 2006 à Paris Cinéma.

Semih Kaplanoglu attend beaucoup de la sélection de son film à la Quinzaine. “J'espère qu'il sera vendu pour

que je puisse tourner la suite. J'aimerais également que des chaînes de télévision comme Arte (qui a refusé *Yumurta*) soient plus sensibles à nos projets. Et puis, *Le lait* va participer à l'Atelier du Festival. On espère utiliser ça au mieux.” ■

P. Ca.