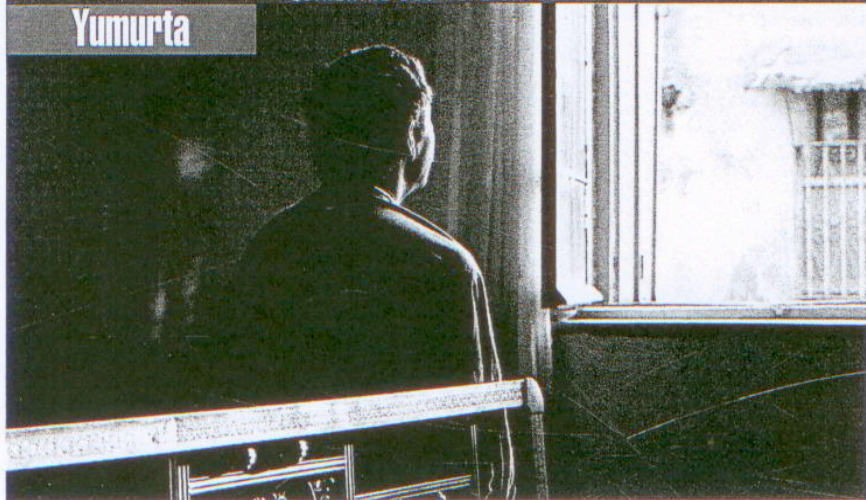


QUINZAINE DES RÉALISATEURS

Yumurta



## Retour vers le passé

“**Y**umurta est le premier volet d'une trilogie: *Le miel*, *Le lait* et *L'œuf*. J'ai choisi de commencer par la fin afin que le visionnage des films permette au spectateur de remonter dans le temps.” Chroniqueur artistique réputé en Turquie, réalisateur de séries télé,

Semih Kaplanoglu s'est lancé dans le financement de son projet. “Au départ, notre budget se limitait aux sommes obtenues par les prix de mon film précédent *La chute de l'ange*, et de l'apport d'un collaborateur.” À la suite d'une présentation au

Cinémart, Inkas Film (Grèce) entre en coproduction. Le budget est finalement bouclé lors de nouvelles rencontres en juillet 2006 à Paris Cinéma.

Semih Kaplanoglu attend beaucoup de la sélection de son film à la Quinzaine. “J'espère qu'il sera vendu pour

que je puisse tourner la suite. J'aimerais également que des chaînes de télévision comme Arte (qui a refusé *Yumurta*) soient plus sensibles à nos projets. Et puis, *Le lait* va participer à l'Atelier du Festival. On espère utiliser ça au mieux.” ■

P. Ca.